



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

Dipartimento di  
TEORIA E ANALISI MUSICALE  
Settore disciplinare di  
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - COTP/01

Programma del corso  
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE  
20 ore di lezioni frontali

### **Prerequisiti**

Competenze acquisite dal triennio:

- conoscenza di base dell'armonia e delle forme musicali del periodo barocco, classico e romantico.
- conoscenza di base della storia della musica, dalle origini ai nostri giorni.

### **Risultati di apprendimento**

Alla fine del corso lo studente conoscerà le principali tecniche compositive della musica del XX secolo e/o contemporanea, sapendole contestualizzare storicamente e analizzandone le partiture, anche attraverso l'acquisizione delle principali metodologie analitiche. Egli dimostrerà quindi di aver acquisito le necessarie competenze tecniche e culturali per approfondire lo studio del repertorio musicale novecentesco e contemporaneo.

### **Programma e contenuti dell'unità formativa**

A discrezione del docente, il corso può essere articolato secondo due modalità: una monografica e una di carattere generale-metodologico, che possono variare di anno in anno.

Il corso monografico è dedicato all'analisi della musica del Novecento e/o contemporanea, nell'intento di far acquisire agli allievi i mezzi per una comprensione più adeguata e quindi una fruizione maggiormente consapevole di tale repertorio, sia come esecutori che come ascoltatori.

Questa modalità prevede perciò lo studio dell'armonia e delle principali tecniche compositive della musica del XX secolo e/o contemporanea attraverso l'analisi di partiture e la condivisione di nozioni storiche, estetiche e compositive.

Scopo del corso di carattere metodologico è invece l'illustrazione delle principali scuole di pensiero relativamente all'analisi musicale, con particolare riferimento alla musica del XX secolo e/o contemporanea.

Il corso viene biennializzato per gli studenti di Direzione: in questo caso può essere aggiunta una parte monografica definita dal docente, eventualmente anche considerando gli interessi dell'allievo.

### **Metodi e criteri di verifica del profitto**

Prova d'esame inerente il programma del corso, da realizzarsi con un esame scritto e/o orale. Nel caso di esame scritto, il tempo a disposizione verrà stabilito in considerazione della lunghezza e della complessità della prova assegnata.